

Café littéraire du jeudi 17 novembre 2016

Le drogman de Bornéo de Lionel Crooson (2016)

Le Drogman est un interprète dans les pays d'Asie pour le compte des occidentaux. La famille de l'auteur a eu plusieurs drogmans pour le compte de l'empire ottoman. L'action se situe dans les années 1870, au Sarawak, un territoire sauvage du nord de Bornéo. Le jeune Victor Roboly a quitté Smyrne pour se mettre au service d'un Rajah blanc, souverain d'origine anglaise. La Sarawak est une contrée sauvage de chasseurs de têtes, inhospitalière et pleine de dangers. Le Rajah charge Roboly d'accompagner un éminent scientifique français à la recherche d'un papillon rare. Mais en fait, l'expédition est bien plus périlleuse qu'il n'y paraît. Elle a un lien avec les origines de l'homme.

La saga Maeght de Yoyo Maeght (2014)

Françoise Maeght, dite Yoyo, petite fille d'Aimé Maeght, retrace pour la première fois l'aventure de sa famille extraordinaire. Son grand-père, génial marchand d'art collectionneur, voua sa vie à l'art moderne et contemporain. Il travaille avec Bonnard, Matisse, Braque, Miró, Giacometti, Léger, Chagall etc... mais aussi avec Malraux, Prévert, Aragon ... Yoyo vit dans le tourbillon des vernissages, des fêtes, des échecs et des réussites. C'est aussi l'histoire triste d'un clan déchiré à la mort du patriarche. Voyage dans l'intimité des plus grands artistes de notre histoire contemporaine.

Le livre suivant a été amené et présenté de manière non concertée par deux personnes différentes !

Le voyant de Jérôme Garcin (2015)

Jérôme Garcin nous fait découvrir dans son livre "Le voyant" le destin exceptionnel de Jacques Lusseyran. Né en 1924, il devient aveugle à 8 ans à la suite d'un accident scolaire. Très entouré par sa famille, il fait de brillantes études, entre dans la Résistance à 17 ans, il est arrêté, torturé, déporté à Buchenwald. A son retour, il part enseigner la littérature française aux Etats-Unis avec beaucoup de succès. Il écrit également. Homme séduisant, il s'est marié trois fois, il a eu quatre enfants dont il ne s'est pas occupé. A 47 ans, pendant un séjour en France, il meurt dans un accident de voiture, sa troisième femme conduisait, elle n'a pas survécu à l'accident.

La biographie de J.Lusseyran est absolument fascinante : découvrir comment un aveugle peut monter un réseau de résistance à Paris, le faire fonctionner et le développer, survivre à la déportation puis faire carrière comme enseignant de littérature française aux Etats-Unis. Cela paraît incroyable, mais il expliquait toujours que son handicap l'avait aidé à 'mieux voir' ce qui l'entourait. Une formidable leçon de vie pour ceux à qui les difficultés amenées par un handicap paraissent insurmontables.

Rudick, l'autre Noureev de Philippe Grimbart, psychanalyste, écrivain et essayiste. Auteur de plusieurs romans notamment : Un secret, La mauvaise rencontre, Un garçon singulier, .. Le célèbre danseur étoile Rudolf Noureev est très déprimé depuis le retour de sa première visite en Russie après 25 ans d'exil. Il est allé voir sa mère mourante, elle ne l'a pas reconnu, pas plus que sa mère patrie. 'Je n'ai plus de fils' lui avait-elle murmuré lors de ses adieux... Ebranlé, Rudolf Noureev décide de consulter Tristan Feller, psychanalyste du Tout-Paris. Dès les premières séances, les rapports psy-patient sont chamboulés. Le thérapeute est rapidement déstabilisé par la personnalité de Rudick et multipliera les entorses à la neutralité bienveillante de tout freudien qui se respecte. Ce patient arrive en retard, ne veut pas payer sa séance, le

renvoie à sa secrétaire. Ce monsieur est plus habitué à commander qu'à obéir. N'empêche, Rudolf se confie et c'est passionnant. Il raconte sa naissance dans le Transsibérien, son enfance auprès de sa mère qui l'a chéri et aidé dans sa passion, l'affrontement avec son communiste de père pour qui la danse représentait un affront, son idéal de virilité, ses ballets mythiques et ses amours tous azimuts. Après une tournée triomphale à Paris alors qu'il doit continuer sa tournée à Londres, il exécute dans le hall de l'aéroport du Bourget, son célèbre saut vers la liberté '*le grand jeté*' afin de franchir la haie de policiers français et d'échapper à ses gardiens russes chargés de le surveiller et de le ramener en Russie, ce qui le sauva d'une mort certaine et lui permit de rester en France. En 1987, son avenir se fait sombre, il est atteint 'du cancer des gays' comme on le disait à l'époque. Il demande au médecin de l'aider à combattre sa maladie. Devenu Directeur du Ballet de l'Opéra de Paris et trop affaibli pour danser, il monte un ballet 'La bayadère' pour faire ses adieux. La lecture de ce livre est facile, intéressante et captivante.

L'administrateur provisoire d'Alexandre Seurat est un livre en partie autobiographique. Le narrateur est un jeune homme qui, poussé par le lourd climat de choses non dites et cachées qui règne dans sa famille, mène une enquête de plus en plus fouillée sur les activités de son arrière-grand-père durant la guerre 39/45. Il découvre qu'il était administrateur provisoire au Bureau des affaires juives et qu'il a largement dépassé les limites de sa charge en menaçant et spoliant les personnes juives dont il était chargé des affaires. Livre facile à lire, tenant à distance les moments de drame et indispensable pour ne pas occulter les taches noires des comportements de Français pendant la seconde guerre mondiale.

L'amie prodigieuse de Elena Ferrante

Il faut d'abord dire deux mots de l'auteur dont on ne sait rien. L'Italie se passionne pour cette "écrivaine" qu'on n'a jamais vue et qui n'a donné que de rares interviews écrites, ce qui n'empêche pas cette saga napolitaine d'avoir été traduite dans 40 langues. Il s'agit simplement de suivre la vie d'un groupe de jeunes, vivant dans un quartier pauvre de Naples dans les années 50. D'enfants, ils deviennent adolescents dans ce premier volume de la saga qui en comporte trois. Le groupe a des relations très fortes que le temps n'efface pas. En filigrane, on perçoit une violence incroyable qui peut régner entre ces jeunes ou vis à vis de leur famille qui reste pourtant très respectée. Enfin, l'Italie elle-même qui commence à sortir d'une époque difficile. On a hâte d'aborder le 2^{ème} tome de ce récit (*Un nouveau nom*) souvent palpitant, ces jeunes filles et ces jeunes gens nous sont devenus rapidement très proches.

Si ce livre pouvait me rapprocher de toi de Jean-Paul Dubois

Il s'agit là, comme dans beaucoup de livres de cet auteur, de la quête du père qui va se dérouler au Canada dans la région des grands lacs : la pêche, la chasse que l'auteur n'apprécie pas servent de décor à son voyage ; il y rencontrera le dernier ami de son père et découvrira la vie parallèle que ce père a menée.

La succession de Jean-Paul Dubois

"Un jour tu prendras ma succession" lui avait dit son père. Paul, le héros, comme dans presque tous les romans de J.P. Dubois, mène une vie insouciant en Floride jusqu'au jour où on lui annonce la mort de son père, médecin à Toulouse qui s'est suicidé en se jetant dans le vide. Paul rentre pour enterrer son père et vider la maison... il y retrouve la grande maison de son enfance et ses fantômes délétères.

L'écriture qui au début est empreinte d'une touche légère d'humour noir, tourne à la noirceur grinçante sans qu'on se rende compte du glissement ; on navigue entre légèreté, cocasserie et gravité. Cinq ans après 'le cas Sneijder', c'est le roman le plus sombre de l'auteur qui traite de

la transmission, de la fin de vie à travers une famille marquée par le gène du suicide, à l'instar de la famille Hemingway.
Peut-on échapper à son destin ?