

## Compte rendu du café littéraire du 28 septembre 2017

### **L'obscurité éblouissante** de Fadwa Suleimane

Née à Alep en Syrie, Fadwa Suleimane est venue à Damas pour être actrice. Elle a joué dans plusieurs pièces, dont *la maison de poupée* d'Ibsen, et dans une douzaine de séries télévisées. Dès le début du soulèvement syrien, en mars 2011, elle est une des rares actrices à protester contre le gouvernement. Malgré le risque d'arrestation, elle participe à de nombreuses manifestations pacifiques demandant le départ de Bachar El Assad, lesquelles sont réprimées sauvagement. Très populaire, elle devient une icône de la révolution syrienne, lorsqu'elle appelle à visage découvert à résister au régime, lors d'une manifestation retransmise par la télévision à Homs, bastion sunnite de l'insurrection. Recherchée par les forces de sécurité, elle entre dans la clandestinité, coupant très court ses longs cheveux noirs, pour se déguiser en garçon. Apprenant qu'on torture ses proches pour qu'ils avouent où elle se cache, elle gagne le Liban et s'exile à Paris avec son mari en mars 2012.

Invitée à Dax en 2015, aux Rencontres à Lire, pour y présenter son recueil *A la pleine lune* (Ed. Soupirail, 2014), elle y reçoit un accueil très chaleureux, montrant qu'on peut continuer le combat avec comme arme la poésie (voir vidéo sur TV Landes, 5 mn). Invitée à Sète, en juillet 2017 au Festival de Poésie 'Voix Vives en Méditerranée', elle y présente son dernier recueil *L'obscurité éblouissante* (Ed. El Manar, 2017). Même accueil très chaleureux (voir vidéo de 26 mn, sur internet)

Elle est décédée d'un cancer à Paris le 17 août 2017, âgée de 47 ans.

J.D.

### **Dina Vierny, histoire de ma vie racontée à Alain Jaubert**

Née en 1919 près d'Odessa, modèle de Maillol, elle a été résistante, collectionneuse, galeriste. Emigrée en France en 1926, elle côtoie chez ses parents beaucoup d'artistes russes. A 16 ans, un ami signale sa ressemblance avec les sculptures de Maillol, pour lequel elle posera pendant 10 ans, elle rencontrera Van Dongen, Vuillard, Le Corbusier, Gide, Valéry, Matisse, Bonnard, Dufy... En 1940, elle est à Banyuls-sur-Mer où elle pose pour Maillol, elle participe aux filières d'émigration vers l'Espagne. Arrêtée à Paris en 1943 par la Gestapo, elle est sauvée grâce à Arno Breker, sculpteur officiel du III<sup>ème</sup> Reich et grand admirateur de Maillol. Avec le soutien de Matisse, elle ouvre en 1947 une galerie où elle expose Poliakov, Dufy, Kandinsky, Picasso...

En 1964 elle offre à l'Etat français 18 sculptures monumentales de Maillol, qui sont exposées dans le jardin des Tuileries grâce à l'appui d'André Malraux. En 1995, François Mitterrand inaugure la Fondation Dina Vierny-Musée Maillol.

L.G.

### **La tresse** de Laetitia Colombani, scénariste, réalisatrice, comédienne

Ce livre est son premier roman. (Editions Grasset, 2017) - Ce livre est dédié 'aux femmes courageuses'.

C'est l'histoire de trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté. L'une indienne : une intouchable, Smita, maman d'une petite fille. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école... L'autre sicilienne : Giulia, elle travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il se tue dans un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée ... La troisième, canadienne : Sarah, brillante avocate, réputée, va être promue à la tête de son cabinet lorsqu'elle apprend qu'elle est gravement malade ... Liées sans le savoir, ces trois femmes refusent leur sort et décident de se battre, vibrantes d'humanité. Leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité. Elles s'en sortiront.

G.C.

### **Fugitives** d'Alice Munro

L'auteure, canadienne anglophone, née en 1931 dans l'Ontario, a écrit surtout des nouvelles, centrées autour de personnages féminins. Son œuvre a été couronnée par le Prix Nobel de littérature en 2013.

Le recueil *Fugitives* réunit 8 nouvelles, histoires de femmes n'arrivant plus à gérer les difficultés qu'elles rencontrent et essayant de leur échapper en abandonnant tout derrière elles, en fuyant, d'où le titre. Certaines des nouvelles sont partiellement liées mais pas complètement, ce qui a permis à Pedro Almodovar de tirer son film *Julieta* de la réunion et la transposition en Espagne de trois des nouvelles de ce recueil. L'écriture est virtuose, arrivant à présenter les personnages et leurs relations en peu de mots, soutenus par l'ambiance générale de la nouvelle. Très souvent, l'histoire racontée s'estompe un peu au profit de détails anodins et la nouvelle devient un portrait par touches successives de l'héroïne qui flotte et dérive dans sa fuite, recherchant elle ne sait quoi pour éclairer sa vie.

J.-P.G.

### **Le bureau des étangs et des jardins** de Didier Decoin

Un livre de Didier Decoin qui se déroule au Japon du 10e siècle ; nous suivons Miyuko, une jeune veuve qui est chargée par le chef de son village de convoier les carpes que son mari a pêchées avant de mourir jusqu'aux étangs sacrés du temple de l'empereur. L'amour de Miyuko envers son mari est présent tout le long de son dangereux périple. L'héroïne garde toujours humour et optimisme. Grâce à elle, le vieux directeur des jardins et des étangs gagne le concours des parfums. La rencontre avec le petit garçon seul rescapé du tremblement de terre qui a enseveli son village, montre aussi la tendresse de Miyuko.

La fin traduit l'âme asiatique et les croyances aux dieux.

S.C.

### **Une très légère oscillation** de Sylvain Tesson

Journal intime d'un homme fracassé par la chute d'un toit à Paris alors qu'il a effectué les pires acrobaties à l'autre bout du monde, "Une très légère oscillation" rassemble diverses chroniques parues dans "le Point" et des pensées jetées chaque soir sur une page blanche : des évidences, des états d'âme d'un jour qui peuvent être contredits le lendemain. De la mauvaise foi parfois, ce qu'il reconnaît volontiers, dans cet ouvrage qui se doit de ne pas être lu au premier degré.

Sylvain Tesson, bien que parfois pessimiste et acide, sorte de "misanthrope" qui n'aime pas trop le monde dans lequel nous évoluons aujourd'hui, se refuse d'être passéiste, une légère oscillation donc, truffée d'aphorismes qui ne sont pas sans nous rappeler un certain Desproges. Beaucoup de références littéraires (peut-être trop...) et une "très légère exagération" de l'inculture de Fleur Pellerin (vous avez dit mauvaise foi ?).

Cet ouvrage n'a donc rien à voir avec le S.Tesson que nous connaissons relatant voyages et aventures autour du monde...

Pour ma part, je l'ai trouvé jubilatoire et plein d'humour.

J'ai adoré !

J.P.

### **Le goût des pépins de pomme** de Katarina Hagen

Le goût des pépins de pomme... devinez de quoi il est question dans ce livre de Katarina Hagen qui fut un bestseller en Allemagne en 2010 ... Un merveilleux jardin plein de pommiers entourant une vieille maison qui appartenait à une grand-mère dont l'esprit s'est embrumé peu à peu jusqu'à sa mort présente. A son grand étonnement, c'est sa petite fille journaliste qui hérite de la maison. Elle prend quelques jours de congé pour décider de ce qu'elle va en faire puisque sa vie est faite ailleurs en Allemagne. Mais les souvenirs reviennent peu à peu, au fil des visites dans les pièces de la maison. On les découvre sans se presser au fil du roman. Les trois filles sont dans le tableau. Les hommes ne sont pas oubliés à commencer par le grand père qui fut peut-être nazi. Et les épisodes de passion amoureuse ne manquent pas. J'ai eu beaucoup de plaisir à lire ce livre -même au premier degré- car on peut aussi suivre des ramifications dans l'histoire allemande récente.

M.L.

### **Décadence** de Michel Onfray

Au fil des 650 pages de ce volumineux ouvrage, Michel Onfray effectue un travail colossal de recherches lesquelles aboutissent à l'effondrement de la civilisation chrétienne de Jésus Christ à Ben Laden. Effondrement dicté par la menace islamique et les erreurs du christianisme (inquisition, saint Barthélémy et plus récemment Hitler, Franco, Pétain et tant d'autres, tous catholiques). Onfray? On l'aime ou on ne l'aime pas. Selon lui, la décadence a commencé avec la révolution française et la déchristianisation qui a suivi, et que dans un temps incertain, l'Islam aura pris le pas sur le judéo christianisme.

A lire pour ceux qui en ont l'envie ou le courage.

F.G.

### **Judas** de Amos Oz, édité chez Gallimard (collection du monde entier)

Amos Oz est considéré comme le plus grand écrivain israélien actuel. Il a été, traduit dans 38 langues. Il est aussi professeur de littérature. Il a, dans sa jeunesse, travaillé dans un kibboutz. Il est le fondateur du Mouvement de la Paix. Cet homme, très engagé, nous permet de suivre un jeune étudiant, Samuel, qui faute d'argent a été contraint de prendre un petit job qui lui permet d'avoir le gîte, le couvert et un petit salaire contre quelques heures passées auprès d'un vieillard fantasque, avec lequel il aura des discussions enflammées sur tous les

gros problèmes qui se posent en Israël. Sous le même toit vit une femme belle et mystérieuse dont notre héros s'éprendra évidemment...

Ce livre m'a infiniment intéressée. On s'attache tout de suite aux personnages et on apprend beaucoup de choses sur les problèmes qui agitent actuellement les pays du Proche Orient.

H.B.