

## Café littéraire du jeudi 10 janvier 2019

### **Federica Beer**, un roman de Marc Green

L'auteur nous entraîne dans une étrange histoire où se mêlent ses souvenirs vieux de 20 ans et la mort d'un couple retrouvé au pied d'une falaise dans les dolomites en Italie, attachés l'un à l'autre.

La troisième personne vue en couple avec Fédérica et de qui on ne sait rien est celle qui a arpenté les grands boulevards à Paris, il y a bien longtemps.

Solange C.

### **Ceux de 14** de Maurice Genevoix

Il y a un peu plus de cent ans, une véritable boucherie humaine venait de s'achever. De chaque côté, on cherchait les morts ou de ce qu'il en restait dans un paysage d'apocalypse. La France était exsangue...

Maurice Genevoix, cet immense écrivain qui a su mieux que quiconque décrire la guerre de 14/18 en direct dans toute son horreur va rentrer au Panthéon en cette année 2019. C'est pourquoi, j'ai choisi 'Ceux de 14' lequel résulte de ses carnets de guerre rédigés dans les tranchées de Verdun, de la bataille de la Marne et surtout des Eparges où il fut blessé de trois balles dans le bras en avril 1915. Réformé, il s'attelle à raconter l'indicible mais certains passages sont censurés à sa grande colère. Il lui est préféré "*Le Feu*" d'Henri Barbusse en 1916 pour le Prix Goncourt. Il se rattrapera en 1925 où il recevra ce fameux prix pour Raboliot.

Dédié à "Mes camarades du 106, en fidélité à la Mémoire des morts et au passé des survivants", *Ceux de 14* définitivement remanié en 1949, brefs et longs écrits d'un jeune normalien de 24 ans, lieutenant au 106ème régiment d'Infanterie est un hommage à la fraternité, la solidarité humaine, tout comme à l'incompréhension, la peur et le désespoir au cœur d'insoutenables images des massacres.

Frédérique G

### **Nicolas Bouvier** (1929-1998)

Ecrivain voyageur, photographe, né à Genève.

Il part seul en Laponie à 17 ans. Après des études de lettres et de droits, il devient journaliste et voyage en Finlande, au Sahara, de Venise à Istanbul. En 1953, il rejoint son ami Thierry Vernet à Belgrade. Avec sa vieille Fiat, ils traversent la Yougoslavie, la Turquie, l'Iran et le Pakistan. Il raconte cette partie du voyage dans *l'Usage du monde*.

Puis, ils se séparent et Nicolas Bouvier traverse l'Inde et gagne Ceylan, où malade et déprimé, il restera 9 mois. Il décrit son séjour à Ceylan dans le *Poisson-Scorpion*, publié 25 ans plus tard. Puis il gagne par bateau le Japon où il restera une année. Il y relate son séjour dans *Chronique Japonaise* (1970). Par la suite, il fera de nombreux séjours en Asie (Japon, Corée et Chine).

### **L'usage du monde**

Il le publie en 1963 (dix ans plus tard) a confié l'auteur. Ce livre d'abord passé inaperçu, est celui d'un flâneur émerveillé, un voyageur d'une espèce rare qui raconte sa lente et heureuse dérive, de Genève à Kaboul, durant un an et demi (1954-1955). Notre voyageur suisse aime prendre tout son temps à l'opposé du tourisme actuel. Cette patience lui permet de pénétrer en profondeur les paysages et les êtres humains pour lesquels il éprouve la plus grande

sympathie. « *On croit faire un voyage, écrit-il, mais bientôt, c'est le voyage qui vous fait, ou vous défait* ».

Nicolas Bouvier est un écrivain véritable, au style alerte et plein d'humour, dont la lecture est un régal. Aujourd'hui, pleinement reconnu, *l'Usage du monde* était au programme de l'agrégation de lettres pour l'année 2018.

Jacques D.

### **Naissance d'un Goncourt** de Yann Queffélec

Cet ouvrage évoque la rencontre de l'auteur Yann Queffélec avec son éditrice Françoise Verny tonitruante marraine qu'il évoque avec admiration et respect.

C'est le récit drôle et passionné d'une amitié de 10 ans entre ces 2 personnages.

Rencontre fortuite et tout à fait improbable sur un quai de Belle-Ile-en mer un soir de tempête où Yann parti pour faire le tour du monde vient d'accoster brutalement, suite à une panne de moteur ..... et Françoise Verny de l'interpeller en le voyant «Toi, chéri, tu as une gueule d'écrivain».

Cette rencontre conduira Yann Queffélec au prix Goncourt avec «Les noces barbares» en 1985.

Danielle G.

### **L'Arabe du Futur** de Riad Sattouf

est une bande dessinée autobiographique de Riad Sattouf créée en 2014. Les 3 premiers tomes racontent l'histoire de Riad enfant dans la Syrie d'Hafez Al Assad et couvrent la période de 1978 à 1997. Le père syrien, la mère bretonne, la famille fait régulièrement des allers-retours entre les 2 pays, au grand dam de Riad qui préfère rester en France.

Le tome 4, paru en septembre 2018, raconte le grand saut de Riad dans l'adolescence et ses premiers émois sur fond de décomposition du couple parental. Il s'achève sur un coup de théâtre orchestré par le père de Riad, Abdel. En effet ce dernier tome est plus dur que les précédents puisqu'on voit le père, jeune idéaliste, ambitieux et naïf glisser vers "la connerie, la vraie, la robuste".

Cette histoire vraie, vue dans le prisme du regard d'un enfant permet d'appréhender des faits souvent très sérieux avec beaucoup d'humour.

Une exposition sur Riad Sattouf et son œuvre se tient actuellement à la bibliothèque du Centre Pompidou.

Jacqueline P.

### **Salina, les trois exils** de Laurent Gaudé

Salina, mère aux trois fils et aux 3 exils

Premier exil : la mère recueillie par Mamambala, deuxième exil : passage de petite fille à l'adolescence, troisième exil : passage de la vie à la mort.

Au soir de sa vie, c'est son dernier fils qui raconte ce qu'elle a été et nous offre un récit merveilleux sur cette femme lumineuse qui prit l'amour pour un dû et la vengeance pour une raison de vivre

Marie-Chantal R.

### **Idiss** de Robert Badinter

L'auteur parle, avec amour de sa grand-mère maternelle, Idiss, née en Bessarabie en 1863 et qui est contrainte de fuir les pogroms antisémites avec son mari Schulim, et leurs trois enfants Avroum, Naftoul et Chiffra qui deviendra Charlotte pour se réfugier en France en 1912, terre de liberté et de tolérance.

C'est à Paris que Charlotte rencontre Simon, ils auront deux fils, Claude et Robert, Idiss devenu veuve vit avec eux, elle ne parle pas Français, est analphabète et apatriote.

Robert Badinter décrit avec beaucoup de précision la vie de ces exilés juifs qui prennent racine en France mais qui seront rattrapés par la folie hitlérienne et il évoque le destin tragique de son père Simon.

Idiss, malade, ne peut suivre sa famille en zone libre, les adieux sont déchirants et elle meurt en avril 1942.

Laurence G.

### **Un Siècle d'Aventures maritimes** de Roman Petroff

Biographie de Marin Marie Paul Emmanuel Durand Coupel de Saint Front (1901-1987)

Cette biographie est très intéressante : Marin Marie, son père Jules, son grand-père Anthyme ont une passion commune : la mer, les bateaux, la navigation. Anthyme Durand, magistrat et maire de Domfront, avait coutume de passer l'été sur la côte, à Granville, aux Iles Chausey. Jules a 9 ans quand, sur les quais à Granville, il demande à un pêcheur :

-Vous m'emmèneriez avec vous sur votre bateau ?

-Peut-être bien, mais il faudrait l'autorisation de votre père.

-Je l'aurai ! répondit l'enfant. Le lendemain matin, il s'est présenté en annonçant 'J'ai la permission'. Le patron n'imaginait pas qu'un fils de bourgeois puisse désobéir mais il accepta l'enfant. Cette journée fut inoubliable pour lui, je recommencerai se promet-il, malgré la correction paternelle..

Anthyme de Saint Front décède en 1872. Jules a 10 ans. Il fit ses études secondaires à Laval et de droit à Caen et prit ensuite son indépendance. Il se fit admettre comme apprenti sur une piloterie au Havre. Ses classes finies, il acheta un bateau. Ce fut le début d'une passion qu'il transmettra à son fils, Marin Marie, qui après des études de droit et des beaux-arts, partit en Angleterre. De retour en France, il rencontrera le commandant Charcot qui le prendra dans son équipage du 'Pourquoi Pas' pour une expédition au pôle nord. Il embarqua à bord de tous types de navires, des modestes canots des Iles Chausey en passant par les vaisseaux de la marine nationale, des transatlantiques. Présent à la bataille de Mers el-Kébir, Marin-Marie est aussi un écrivain peintre, reporter historique. Ce livre explique aussi la création de la société immobilière de Chausey, succession de Léonie Hédouin, propriétaire des îles et les projets du Comte de Gibon de la restauration du château de Chausey par l'industriel Renault, la défense des Minquiers. Sa biographie nous invite à un fabuleux voyage dans l'histoire du 20<sup>ème</sup> siècle, Léone B.