

En février 2016, nous avons débattu sur les ouvrages suivants présentés par des lecteurs enthousiastes de faire partager le plaisir ressenti par la lecture.

Tout d'abord, le Prix Nobel de la Littérature 2015 Svetlana ALEXIEVITCH pour "LA SUPPLICATION". L'auteure qui est journaliste a collecté en Ukraine, Biélorussie et Russie de nombreux témoignages sur l'accident de Tchernobyl par le biais des voisins de la Centrale, des premiers intervenants, des liquidateurs ainsi que par des habitants des régions proches. Le livre reprend ces témoignages sans mise en forme, ni mise en perspective, ni bilan réaliste de l'accident en présentant plutôt le ressenti brut des interrogés. On découvre comment ils ont vécu, ce qu'ils ont cru de l'évènement, ce qu'on leur a dit et ce qu'on leur a caché. Deux aspects parcourent les témoignages: la comparaison avec la seconde guerre mondiale et ce que chacun doit faire pour son pays coûte que coûte. LA SUPPLICATION, malgré une lecture glaçante par moments, reste un ouvrage de référence sur l'histoire du XXème siècle.

On reste dans le triste esprit de la dernière guerre mondiale avec CHARLOTTE de David FOENKINOS. Ce roman a connu un succès considérable depuis sa publication en septembre 2014 et a obtenu deux prix: le Renaudot et le Goncourt des Lycéens. Cet ouvrage retrace la vie de Charlotte SALOMON, artiste peintre née à Berlin en 1917 et décédée enceinte à Auchwitz en 1942 à l'âge de 26 ans. Exclue par les nazis et vivant une passion amoureuse fondatrice, Charlotte SALOMON se réfugie en France à Villefranche sur Mer et entreprend une œuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant "C'est toute ma vie" Beau livre.

Dans IMMORTELLE RANDONNEE Compostelle malgré moi, notre Académicien Jean-Christophe RUFFIN relate son expérience du "Chemin" El Camino au-delà de toute spiritualité en racontant l'apprentissage du vide qu'il a vécu dans un étonnant carnet de route où se dévoile une expérience extrême du dépassement de soi. Drôle, brillant généreux, sans concession, Jean-Christophe RUFFIN croque avec dérision les pittoresques sensations de son long cheminement: la saleté, l'obsession des ampoules, les ronfleurs du prochain gîte ainsi que des savoureux portraits de ses compagnons de route. "En partant, je ne cherchais rien et je l'ai trouvé" conclut-il...

On enchaîne avec le Prix du meilleur Roman Français 2013 décerné à l'écrivain médecin psychanalyste Laurent SELSIK pour LE CAS EDUARD EINSTEIN. Eduard, né en 1910 est le fils d'Albert et de Miléna EINSTEIN. Il a mené jusqu'à sa vingtième année une enfance normale assortie d'études brillantes. Cependant, il est interné à l'asile après une grave crise de violence. Diagnostiqué schizophrène, Eduard passera la moitié de sa vie en hôpital psychiatrique. Dans cet ouvrage, trois âmes tourmentées sont décrites. Celle d'Albert EINSTEIN, père et génie impuissant face à la maladie de son fils, celle de Miléna, mère aimante et désemparée et celle d'Eduard, fils dément se sentant oublié. "Mon fils est le seul problème sans solution" dira ce grand savant. Livre intéressant et à découvrir de cet auteur qui a aussi publié "LES DERNIERS JOURS DE STEPHAN SZWEIG"

Un autre académicien Jean d'OMESSION. Pour se défendre d'un procès qu'il s'intente à lui-même, ce grand écrivain fait défiler au galop dans JE DIRAI MALGRE TOUT QUE LA VIE FUT BELLE les charmes d'une vie passée et les tourbillons de l'Histoire. Ce livre relate les aventures de l'auteur qui a aimé le bonheur et le plaisir en dépit de tant de malheurs en laissant la place à un regard plus grave sur le drame qui ne cesse jamais de se jouer entre le temps et l'éternité qui nous emportera.

Voici Philippe BESSON et son ouvrage "LES PASSANTS DE LISBONNE" Quelle ville mieux que Lisbonne pouvait devenir le refuge de deux grands chagrins? Hélène a perdu son mari dans le terrible tremblement de terre de San Francisco et Mathieu est quitté par son grand amour. Ces deux personnages sont venus noyer leur solitude dans cette ville à l'âge révolu. Ils se croisent par hasard dans le hall de l'hôtel où ils ont échoué. au fil de leur conversation les plus intimes, ils vont redécouvrir la chaleur humaine, s'épauler l'un, l'autre, panser leurs blessures et pouvoir enfin renouer avec la vie. Le troisième personnage est la ville de Lisbonne en elle-même. Sa chaleur estivale, sa splendeur fanée, son ouverture sur l'océan empli de saudade qui imprègne ses ruelles tortueuses. La rencontre insolite de ces deux êtres est une méditation douloureuse sur le deuil et l'écoulement du temps. L'humain peut réparer l'humain. C'est aussi une référence au livre de Frédéric LENOIR: LA PUISSANCE ET LA JOIE dans lequel, le philosophe nous donne une définition de la joie et des moyens pour l'atteindre: ne jamais laisser passer la moindre occasion d'être en joie en assumant toutes les peines de l'existence. A méditer...

Ce café littéraire s'achève avec CHARLOTTE BRONTE d'Elisabeth GASKELL. A la mort de sa dernière enfant Charlotte, le Pasteur Patrick Brontë demande à cette auteure qui a connu sa fille d'écrire une biographie sur elle. Cet ouvrage est un très beau récit pris sur le vif et donc contemporain de l'univers de la famille Brontë et du presbytère de Haworth balayé par les vents glacials du Yorkshire. On plonge littéralement dans l'univers des sœurs Maria, Elisabeth, Anne, Emily, Charlotte et du frère Branwell. Leurs promenades dans la lande, leurs solitudes, leurs souffrances. Et aussi leurs écrits miraculeusement retrouvés dont certains sont publiés en livre de Poche sous le titre LE MONDE DU DESSOUS. Par-delà les siècles, Jane Eyre, Les Hauts de Hurlevent, le Professeur continuent de fasciner des générations de lecteurs. Menacée de poursuites judiciaires étant donné que le statut de femme écrivain était fort mal vu au XIXème siècle, Elisabeth GASKELL dut remanier certains passages de la vie de CHARLOTTE BRONTE. On doit également à cette auteure l'ouvrage NORD ET SUD.