

Café de janvier 2015

Pour nos cafés littéraires de janvier et mars 2015, nous avons choisi d'inaugurer une nouvelle formule. N'est-il pas plus simple de retranscrire la plume des participants? Eux seuls savent parler avec passion des ouvrages qu'ils présentent. Certes, il est inutile de se lancer dans de vastes déploiements littéraires mais juste de laisser parler les habitués de ce café si contents de se retrouver au cœur d'une atmosphère chaleureuse, amicale et constructive. Autour d'une galette des rois et d'un bon crémant nous avons, en janvier discuté sur les ouvrages suivants:

LE SECRET DES SCORTA est un roman de Laurent GAUDE qui a reçu en 2004 à la fois le Prix Goncourt et le Prix du Roman Populiste. L'auteur dépeint de façon poignante et dans un style magnifique, une saga familiale dans l'Italie du Sud. On y trouve la recherche des racines, la force des hommes pour se sortir d'un terrible destin et retrouver l'espoir d'une vie meilleure. Le massif du Gargano dans les Pouilles constitue le décor rude et aride du roman. Laurent GAUDE y réside une partie de l'année à Peschici dont sa femme est originaire. SC.

ET QUELQUE FOIS J'AI COMME UNE GRANDE IDEE de Ken KESEY : USA 1963 est un roman très différent de l'image de Ken KESEY connu pour avoir été l'un des apôtres du LSD et du mouvement psychédélique à ses débuts en Californie. Ce livre raconte l'histoire d'une famille de bûcherons de l'Ouest américain lors d'une grève particulièrement dure. Au-delà de cette grève, c'est toute l'histoire de cette famille qui est contée avec ses rivalités, ses non-dits et ses difficultés de communication. Tout cela est décrit en prenant le point de vue des divers protagonistes, permettant ainsi la peinture par petites touches des relations intrafamiliales ainsi que la dureté de la vie dans les forêts de l'Orégon. Un livre superbement construit et passionnant. A découvrir! JPG.

DES PAPOUS DANS LA TÊTE est une émission de France Culture diffusée chaque dimanche de 12h45 à 13h30. Certes, le créneau horaire n'est pas favorable, mais cela fait 30 ans que les auditeurs s'amusent de ces jeux radiophoniques impertinents, littéraires et poétiques. Créé par Bertrand Jérôme en 2004, des quantités de participants ont joué avec les mots, le langage et la culture, parmi lesquels Roland TOPOR, Georges PEREC, Roland DUBILLARD, Gérard MORDILLAT ainsi que de nombreux membres de l'OULIPO (ouvroir de Littérature Potentielle) créé par Raymond QUENEAU. **LETTRES INATTENDUES** fait partie d'une collection de recueils regroupant certains de ces jeux notamment des correspondances entre personnalités marquantes d'une époque. Les auteurs Hervé LE TELLIER (Prix de l'humour noir en 2013) et Jacques VALLET écrivain au Canard Enchaîné ont imaginé une correspondance fictive entre Jacques COUSTEAU et Jacques LACAN savamment mise en scène pour le plaisir des yeux et des rires. JD.

Avec **UNE VIE ENTRE 2 OCEANS**, l'australienne Margot STEDMAN a remporté un succès international avec ce roman qui est son premier et sera adapté au cinéma. Il s'agit de l'histoire originale d'un jeune couple amoureux : Tom et Isabel qui vivent sur une île éloignée de l'Océan Indien. Tom est le gardien du phare. Le couple coule des jours heureux. Seule ombre au tableau, Isabel perd trois enfants. Un jour, ils entendent des pleurs de bébé sur le rivage où est échouée une barque où git le cadavre d'un homme. La suite est palpitante. Suspense assuré! A lire. GC.

JE SUIS FOU DE TOI par Dominique BONA de l'Académie Française raconte le grand amour de Paul VALERY pour une jeune femme beaucoup plus jeune que lui. Passion réciproque qui dura de longues années dans une ambiance aux mœurs très libres, où

l'élégance sous toutes ces formes, donne un parfum un peu suranné à ces relations parfois surprenantes. Paul Valéry était un poète de grand talent, un écrivain tranquille, un grand personnage couvert d'honneurs mais aussi, un homme adorant les femmes brillantes évoluant dans le cercle de gens fortunés et cultivés qu'il fréquenta au cours de cette époque de la 3ème République fort bien décrite par cette excellente biographe qu'est Dominique BONA. HB

Désespéré de la montée du nazisme, Stefan ZWEIG fuit Vienne en 1934 pour se réfugier à Londres d'où il écrit **ERASME**. Cet ouvrage est une biographie historique du plus célèbre des humanistes. ERASME (1467/1536) fut le premier penseur à se définir comme européen. A l'affût des différents savoirs, passionné d'imprimerie, il prôna l'accès de tous à la culture et à la connaissance. Réformateur audacieux, épris de tolérance et de dialogue, il dénonça tous les fanatismes cherchant à conjurer la rupture religieuse appelée La Réforme qui allait ensanglanter l'Europe. Jamais un homme de son vivant n'aura atteint une telle puissance par son savoir dépassant même SPINOZA et VOLTAIRE. Publié en 1935, cet essai de Stefan ZWEIG n'a rien perdu de son actualité. FG.